



STAGIONE LIRICA DI PADOVA 2018

Il Concorso Lirico Internazionale “Iris Adami Corradetti” XXIX edizione, anno 2018

Padova diventa capitale della lirica con ospiti internazionali per il Concorso Lirico Internazionale “Iris Adami Corradetti” XXIX edizione, anno 2018

Dal 9 Ottobre 2018 al 13 Ottobre 2018

Padova, Teatro Giuseppe Verdi

Sabato 13 ottobre 2018, ore 20.45

la serata finale del Concorso Lirico “Iris Adami Corradetti”.

La prima edizione del Concorso Lirico Iris Adami Corradetti risale al 1985, quando si volle intitolare al grande soprano un Concorso di Canto per onorarne la figura di grande artista, insigne maestra di canto, e capace e illuminata organizzatrice teatrale.

Il Concorso giunge quest’anno alla sua ventinovesima edizione ed è riconosciuto tra i più importanti Concorsi lirici internazionali per la sua storicità e per il prestigio acquisito nelle varie edizioni, avendo rappresentato per molti giovani lo strumento e la vetrina per farsi conoscere e avviarsi a brillanti carriere artistiche.

La 29ma edizione del Concorso si svolgerà al Teatro Verdi di Padova dal 9 al 13 ottobre. Sabato 13 ottobre dopo le prove eliminatorie e semifinali i finalisti selezionati si esibiranno al Teatro Verdi nel tradizionale concerto accompagnati dall'Orchestra di Padova e del Veneto.

Il concerto sarà aperto al pubblico che per la prima volta nella storia del concorso sarà coinvolto attivamente potendo esprimere un giudizio per l’assegnazione di una borsa di studio.

Di grande rilievo internazionale anche la commissione dell'edizione 2018: Presidente della Commissione sarà PETER MARIO KATONA, direttore artistico Teatro Covent Garden, Londra; MARA ZAMPIERI, vice presidente della Commissione; CHRISTOPH SEUFERLE direttore artistico della Deutsche Opera di Berlino; TONI GRADSACK casting manager del Teatro La Scala di Milano; CHRISTINA SCHEPPELMANN direttore artistico del Teatro Liceu di Barcellona; EVAMARIA WEISER responsabile area artistica del Festival di Salisburgo; ELISABETH SOBOTKA sovrintendente del Festival di Bregenz; PETER DE CALUWE, sovrintendente del Teatro LA Monnaie Bruxelles; RENATE KUPFER consulente opera casting; UMBERTO FANNI direttore generale del Royal Opera House Muscat; CECILIA GASDIA sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Ancora una volta il Concorso Lirico Iris Adami Corradetti rappresenta una vera opportunità per i molti giovani provenienti da tutto il mondo di farsi conoscere dai più grandi sovrintendenti e direttori artistici presenti nella commissione.