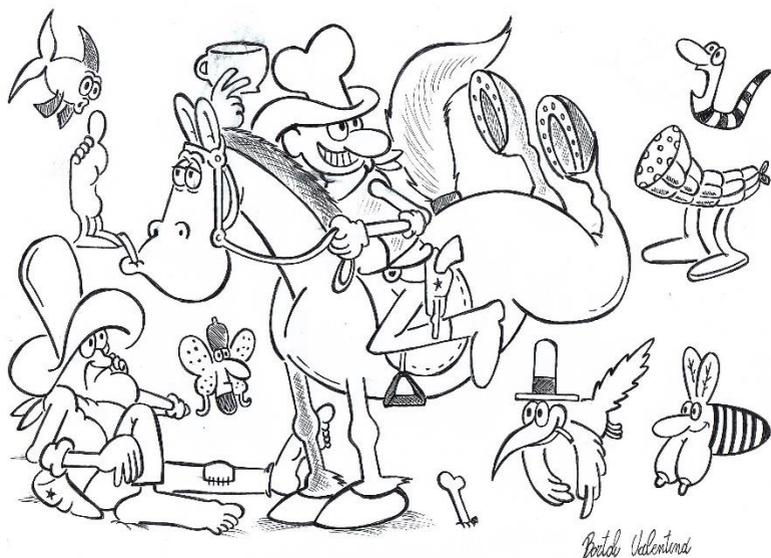


## VALENTINA NARRA NELLA LINGUA DEI MAESTRI:

### Jacovitti

Jacovitti ha disegnato i fumetti che ho conosciuto nella mia fanciullezza.

Frequentavo le elementari, quando mia sorella ne faceva la raccolta. Mi era consentito di leggerli, però: ‘Est modus in rebus’<sup>9</sup>: dopo un’ora: “Restituire e eventualmente richiedere per un’altra ora, dopo aver finito i compiti per domani ...” (un ricatto perpetrato da sempre dai fratelli più grandi!)



<sup>9</sup> Orazio, sì, ma anche mia sorella!





Fumetto dopo fumetto, uno si innamora; si chiede: “Quale mi piace di più?”

Ma la risposta non c'è!

È il segnale dell'indipendenza, dell'evoluzione artistica di una giovane in cerca della propria strada! Valentina trova presto la propria: vedrete i suoi progressi, quando riuscirò a produrre la versione 2.0 di questa raccolta!

D'altra parte, una persona alla ricerca di se stessa non si ferma mai: tutto corre verso un traguardo ambito<sup>10</sup>

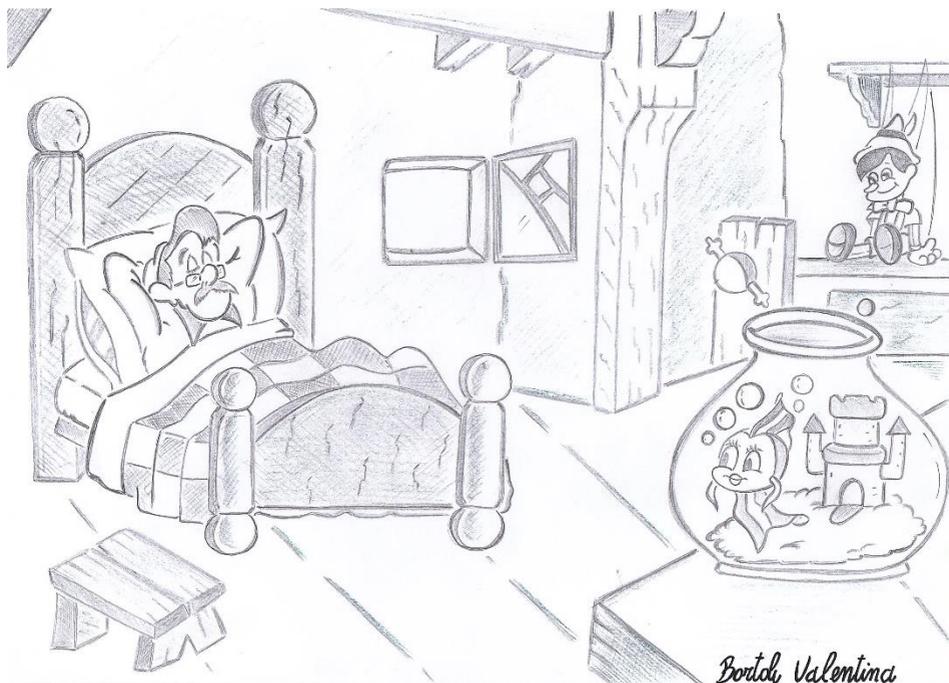


---

<sup>10</sup> “Panta rei”, come insegnava Eraclito: “tutto scorre!” E con la buona volontà, va’ verso il successo.

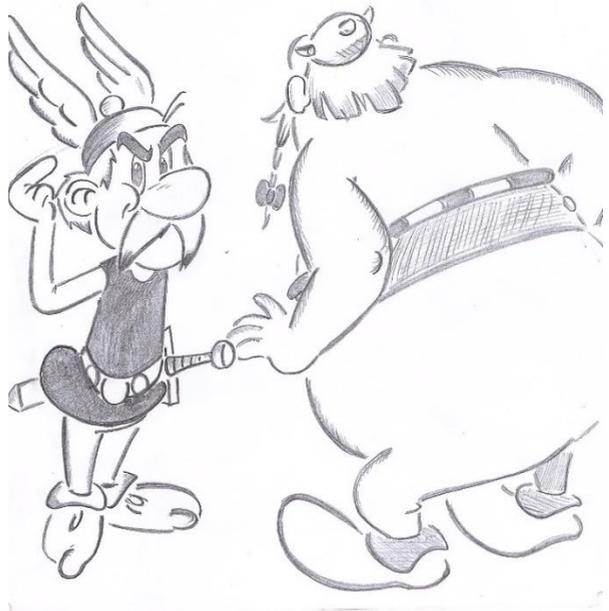


## Walt Disney



Lui è il più grande di tutti: chi di noi non ha letto i suoi 'Topolino'? Chi di noi non è rimasto incantato dalla sua capacità di fondere disegni e testo con tale maestria? Chi di noi non ha preferito 'L'Inferno di Topolino' alla 'Divina Commedia'? Chi di noi non ha visto almeno tre volte 'Biancaneve e i sette nani', 'Cenerentola'. 'Peter Pan'???







## Uderzo

La nostra Classicità resa ironia!

È certamente il più beffardo, colto e bello dei fumetti della nostra (o, almeno della mia) gioventù<sup>11</sup>!

È la sfida al Potere. Giulio Cesare avanza implacabile e distruttore nella conquista del Mondo con le sue X e XII Legiones verso la Bretagna (che ormai è rassegnata al proprio futuro!). Ma gli resta fuori un piccolo villaggio nell'appendice atlantica della Normandia. Lì poche centinaia di pacifici cacciatori di cinghiali, un pescivendolo, un portatore di menir, un capo indiscusso (con la moglie 'padrona vera del borgo', assieme alle mogli degli altri 'brav'uomini' in questione), ma soprattutto il Druido, che prepara 'pozioni magiche'

---

<sup>11</sup> Se qualcuno di voi non lo conosce, lo invito caldamente a cercar di fornirsene, tramite internet o meglio tramite qualche amico, magari più grande, che sicuramente ne conserva la intera Collezione.



le quali danno una forza incommensurabile al vero eroe della storia: Asterix.

Gli abitanti del villaggio gallico non sono bellicosi come i soldati di Cesare, ma difendono la propria quiete: così, grazie soprattutto alla pozione magica del druido, quando le vedette segnalano eserciti in arrivo, le donne portano gli scudi ai



mariti, che chiudono ogni attività professionale e si trasformano in guerrieri, Obelix lascia cadere il menir che sta trasportando sulla schiena, Asterix si infila l'elmo con le ali dell'aquila sulla testa (l'aquila non è quella romana!), e soprattutto il druido comincia a distribuire dosi di pozioni magiche ai difensori della libertà<sup>12</sup>: poveri romani !!!!!

---

<sup>12</sup> Invero, non a tutti: a Obelix non spetta la dose; lui è caduto da piccolo dentro il pentolone del druido e, anche se gli piacerebbe tanto, il druido glielo rifiuta!



*Eccoli tutti e tre:*

*Asterix, Obelix e Idefix, la loro mascotte quattro zampe...*

