

Mettere in ordine questi tuoi lavori mi ha fatto pensare, Valentina ...

Descrivere “la Valentina interiore” non è certo nelle mie capacità culturali; ecco allora che, come facciamo spesso noi sociologi, ho cercato di avallare i miei ‘pregiudizi’¹⁷ andando direttamente alla fonte, con un’intervista, per cercare quali motivazioni e quali stimoli la accompagnino, quando il suo lapis le guida la mano.

L’intervista tout-court ve la riporto qui sotto.

Magari alla fine proverò a esprimere la mia reazione.

<< Valentina, sono stato conquistato, scorrendo i disegni che mi hai mandato, dalla cura, dalla freschezza, dalla originalità che riesci a trasmettere con un lapis e un foglio di carta bianca>>

<<Beh, Ezio, ora provo a spiegarti un po’ cos’è il disegno per me!

In realtà pensandoci bene ... non lo so neanche io; so solo che quando ho in mano una matita, una penna, la mia mano inizia a disegnare ... personaggi inventati da altri, da artisti la cui fantasia, la cui bravura, la cui capacità di ‘raccontare’ mi affascina.

Non so se per me disegnare ha un significato particolare: con molta sincerità, passo da un soggetto all’altro, senza uno stimolo particolare, ... mi viene spontaneo, senza che io mi

¹⁷ ... positivi, certamente, altrimenti non mi sarei impegnato a predisporre questa raccolta



renda conto del tempo che scorre, senza che io mi sia imposta di fissare questo o quel pensiero!>>

<< Dai, Valentina, prova a farmi capire!

Per me è un mondo magico, lontano, che ti invidio: voglio entrare meglio in questa tua capacità espressiva.

Ci sarà pure un impulso iniziale ... >>

<<Beh, di solito inizia con: "C'era una volta..." e finisce con "e vissero felici e contenti".

E vedo che in ogni racconto c'è sempre un buono e un cattivo (o tanti buoni, ma anche tanti cattivi). Alla fine, il buono sconfigge il cattivo!

Penso "magnifico ... fosse sempre così anche nella vita reale, saremmo tutti felici e contenti" >>

<<Comincio a capire, ma poi cosa succede per spingerti ad essere spesso ironica e pungente?>>

<<Il fatto è che nella vita reale, poi, frequentemente, non è tutto così bello: anzi, incontri molto spesso 'i cattivi' e ostacoli di ogni tipo!

Dunque un percorso a ostacoli ... ma poi la mia immaginazione mi ha aiutato a capire quanto sono fantastici 'i cartoni': rispecchiano la vita che forse tutti vorremmo!>>

<< In che senso, Valentina: spiegati meglio!>>

<< Cerca di seguirmi... non sarà facile, ma pensa di essere al cinema con un sacchetto di pop corn e io proverò a narrare



*una storia, che voglio chiamare ‘La vita buona e la vita cattiva’
“Quando siamo piccoli, giochiamo, ridiamo, cadiamo e ci rialziamo... e con un bacio della mamma passa tutto; ritorniamo a giocare sullo scivolo con gli altri bambini!*

Cresciamo, iniziamo a frequentare la scuola, impariamo a scrivere e a leggere parole su parole, numeri su numeri, e così avanti...

Con lo scorrere del tempo diventiamo ‘grandi’ e cominciamo a vedere delle cose che da piccoli (fortunatamente) non percepiamo: quelle che la vita ci mette davanti.

Ma tutto sommato continuiamo ad andare avanti, sperando sempre il meglio – o almeno quello che ognuno di noi sente ‘il meglio’ per se stesso”>>

<< Capisco benissimo!>>

<< ... ma ci sono dei momenti della vita in cui si va avanti e si incontrano ostacoli – anche dolorosi -, e con coraggio andiamo avanti, nel tentativo di passare oltre e quando ci riusciamo è una bella soddisfazione.>>

<<E allora?>>

<<Arriva il momento inatteso: inciampiamo in un ostacolo e ci rialziamo dentro un labirinto, ci sentiamo sperduti e non sappiamo più come trovare l’uscita giusta ... come Biancaneve, te lo ricordi?>>



<< Spiegati meglio ...>>

<<Beh, c'era qualcosa dentro di lei che le diceva di non accettare quel frutto, eppure è andata contro il suo istinto e l'ha mangiato: si è fatta ingannare dalla strega.

Oppure Pinocchio: spinto dalla sua coscienza a fare sempre cose buone: va incontro al Gatto e alla Volpe e pur non convinto si fa imbrogliare e dà loro il denaro.

È lo stesso per noi: la vita ci mette spesso di fronte a scelte che non comprendiamo, ci mettano a rischio e ci cadiamo; lì inizia la paura, ci sentiamo sconfitti, ci sentiamo morire dentro.

Ma poi accade qualcosa, un tocco di bacchetta magica "BIBIDI BOBIDI BOO" ed ecco che arriva un aiuto ... un aiuto da chi? e com'è questo aiuto?

Vero e sincero: è qui che il Bene può vincere il Male! Ho capito che nelle difficoltà un aiuto può sempre arrivare: se non sei marcio dentro, il Bene può vincere sul Male!

E forse, caro Ezio, è per questo che i personaggi dei 'Cartoni' mi affasciano: in loro vedo le storie dei nostri giorni.>>

<<È una riflessione triste, ... ma a buon fine!>>

<<Ma poi i cartoni animati aiutano a interpretare fatti, anche semplici, della vita in modo sorprendente. Ti voglio fare un esempio, un fatto normalissimo, ma visto con queste lenti particolare.

Io ti ho incontrato a bordo piscina mentre facevi ginnastica in acqua; ci mettemmo a chiacchierare una prima volta, una



seconda (ti chiesi molto sulla tua riabilitazione) e da quel primo incontro fino ad oggi (e sono certa anche in futuro) e da allora abbiamo inventato un libricino e ora stiamo costruendone un altro, una raccolta dei miei lavoretti ... e ci divertiamo a farlo! Se questo nuovo lavoro piacerà ai nostri amici, non è una storiella a buon fine? Non è quanto ci aspettiamo da una storia a fumetti?>>

<<Molto bene, Valentina: ho capito, credo, il tuo pensiero e la 'filosofia' che ti guida!

È bello e profondo quanto mi hai raccontato:

con questa chiacchierata mi hai dato il 'là' per mettere ai tuoi quadretti anche la cornice!!!

Come si dice: 'La cornice è fatta per evidenziare la bellezza delle immagini'>>



<<Nei miei disegni, in questi cartoni animati nelle loro storie, vedo dentro la vita di tutti i giorni...

Ovvero... IL BENE E IL MALE CHE SI INCONTRANO...

In questa mia raccolta ho mostrato disegni di grandi artisti cui mi ispiro per il fascino che riescono a trasmettere...

Ma quello che vedo nei cartoni è sempre...l'inizio di una bella storia, personaggi veri e sinceri, che esplorano e incontrano nuovi amici, sempre col sorriso sulle labbra.

E allora perché a volte sbagliamo le strade?

Perché a volte andiamo contro il nostro istinto?

Come Biancaneve che apre la porta ad una persona cattiva...

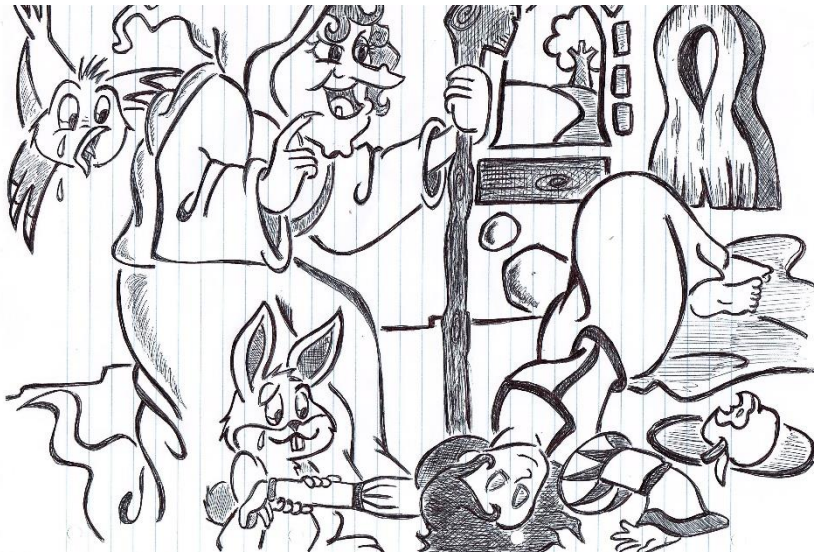




Dentro di lei sapeva che non avrebbe dovuto aprire, ma la curiosità ha preso il sopravvento e ha fatto entrare la strega, ha preso la mela e l'ha morsa.

E questo succede perché a volte, o spesso, il male si nasconde dietro a una maschera...







E proprio quando tutto sembra perduto,



COLPO DI BACHETTA MAGICA...





BIBIDI
BOBIDI
BU

È questo quanto voglio far capire: per quanto incontriamo il male e per quanto ci fa soffrire, non ci riuscirà ad abbattere perché il bene vincerà sempre contro il male...

È ciò che succede nella vita...

Non saremo mai soli, non ci batteranno mai, finché dentro il sano prevale sul marcio, l'aiuto lo troveremo sempre in qualcuno e anche in noi stessi...

E questo che ci farà vincere contro ogni battaglia





Quando nasciamo tutto è bello e semplice, ridiamo, scherziamo, non ci spaventa niente, l'importante è che 'stiamo bene'.

Poi crescendo negli anni ci si ritroviamo davanti a ostacoli nuovi che ci fanno paura e non sempre riusciamo a ad abatterli.

Troviamo inganni tra persone e cose inaspettate perché sono nascoste dietro a una maschera, la nostra coscienza cerca di fermarci...



Insomma nella vita c'è quello che troviamo nei cartoni, ma nella vita



è tutto più difficile...

Però alla fine noi vinciamo perché anche quando ci sentiamo in trappola, non siamo e non saremo mai soli, arriva sempre chi tiene a noi e ci allunga una mano per aiutarci a non sprofondare.

Ecco cosa vedo nei cartoni, la realtà della nostra vita.

Potete vedere che questi disegni sono ispirati a grandi artisti e non certo alla mia inventiva, non mi sento certo un'artista, solo una ragazza che prende in mano matita o penna e inizia a disegnare personaggi che la conquistano...



E sto bene, mi dà soddisfazione e forse arriverà il giorno in cui creerò un mio personaggio ma per il momento ...>>

