

ORDUNQUE?

Vi ho presentato un florilegio di quanto la nostra Valentina sa fare, se le metti una matita in mano!



Sarà un gran giorno quando si arriverà a quanto suggerisce la nostra Costituzione: ogni cittadino può realizzarsi mediante le espressioni che gli sono più conformi!

È un'utopia?

Non lo so dire, ma noi amici suoi facciamo tifo!

Non demordere, Valentina!

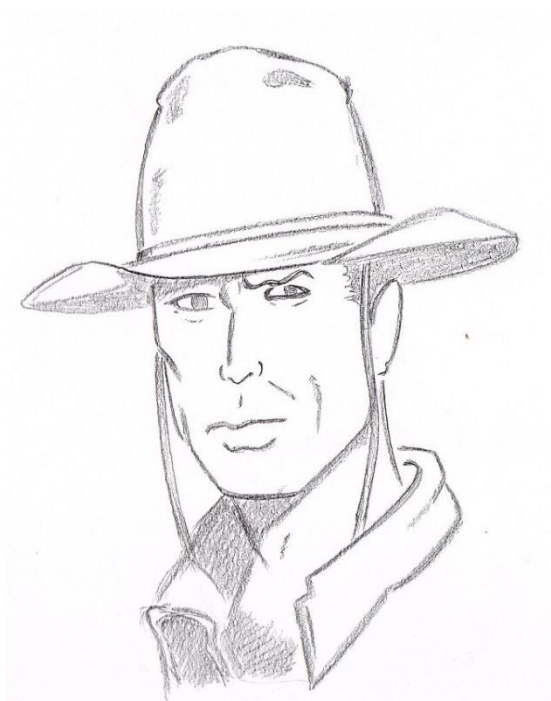
Valentina hai mille risorse: fai bene ogni cosa e con entusiasmo!



ECCO ALLORA COSA CHIEDIAMO OGGI A VALENTINA!

“Valentina, racconta a modo tuo anche nella lingua dei maestri:”

Bonelli



Tex Willer, fumetto del grande Bonelli, ha ‘educato’ generazioni fra noi: lo ricordo da quando mi facevo prestare da Bruno (un amico mio, più grande) le preziose prime uscite, che custodiva, come fossero dollari americani: una alla volta e restituire il giorno appresso! Poi alle elementari, con qualche spicciolo in tasca, andavo dalla Badocchi ad acquistare



l'edizione in corso (più o meno, settimanalmente).

Ma questo è solo l'inizio del mio sodalizio con Bonelli!

Per anni ne ho fatto collezione; tanto che sia la mia libreria di Frascati, quanto quella di Pergine, ne espongono qualche metro ... e vi confesso anche sul mio comodino ce n'è sempre una copia, assieme ad una di Alan Ford e a qualche reperto 'importante', che mi propongo di leggere la sera, ma che resta lì con la sua polvere sopra.

Ho sognato con Tex praterie sconfinite, bufali impazziti, nemici della giustizia 'giustiziati dal giusto', dialoghi – non certo al livello dei <Dialoghi sui massimi Sistemi del Mondo> di Galileo, ma gradevoli, spigliati e con qualche tentativo anche di inviare al lettore messaggi di giustizia sociale!

Poi, come spesso succede, sono diventato padre (ma non maturo: non lo sono neppure oggi a 77 anni!) e ho 'socializzato' mio figlio Alessandro attraverso questa mediazione culturale. C'è cascato, mi ha seguito, ne ha letti una quantità e me lo ricordo ancora sdraiato sul tappeto di sala¹⁸ (e quando si diceva: 'Alex, vieni a cena', rispondeva seccato: 'Adesso ho da fare!')

Ma non finisce così: Pietro, suo figlio, passa ore, sdraiato questa volta sul loro divano, leggendo i Tex e perpetrando la storia di famiglia!

Un fumetto per tutte le generazioni!!!!

¹⁸ A questo proposito, ricorderete tutti che Bonelli – quando si riposava – metteva nelle vignette dei '???' , in segno di dubbio o '!!!' , per l'espressione dello stupore: non sapevo come tradurlo ad Alessandro; poi il lampo interpretativo che poteva aiutarmi.

Alessandro. < '!!!' sta per '**Cacchio!**', mentre '???' sta per: '**Cacchio?**'>
Conseguenza: lui a scuola, mentre la maestra spiegava le interpunzioni, interruppe dicendo: <maestra, però, basta con tutti 'sti cacchi!>: fece il giro di Frascati





Krepax

... Valentina – quella di Krepax, intendo!

Anche qui mi rivolgo soprattutto ai 'sessantottini'.

Andava per la maggiore: le sue storie, un miscuglio di avventura e di sesso, avvincevano noi giovani e – credo – sono state lette anche successivamente da quelli che uscirono dall'adolescenza quando noi eravamo ormai entrati nella cosiddetta 'maturità'!

Valentina - la nostra, intendo – da amante dei fumetti la conosceva bene: non si era mai cimentata con 'lei', ma come vedete sotto ci s'ha fare.



VALENTINA CREPAX *Bortol Valentines 2017*

Portano lo stesso nome ma sono molto diverse:



Valentina di Krepax	Valentina Bortoli
Mora	Bionda
Crudele	La bontà in persona
Indagatrice	Rispettosa per la
Insaziabile	privacy degli altri (amici compresi)
Tutta sesso	È un mistero ... ma penso non ce lo dirà mai!
Aggressiva	Timida (che virtù dimenticata!)
Cinica	Limpida come le ' <i>chiare, fresche, dolci acque</i> ' del Petrarca
Amorale	Pulita come un bimbo in fasce
Egocentrica	Generosa

..... però: ambedue bellissime e
intelligenti e affascinanti !!!
E non mi voglio pronunciare sul loro
'saper essere sexy' ...

