

PROLOGO

Valentina¹!

Da dove arriva questo mio impegno per illustrare i suoi disegni?

L'ho già scritto in un libello reso pubblico (ma solo a pochi amici e parenti), *“Un’Estate a ... Pergine”* (fatto a quattro mani, Valentina e il sottoscritto).

Valentina è stata per me un'apparizione e sono rimasto affascinato immediatamente dalla sua capacità 'di governare un lapis²!'

Ve lo giuro: non è stata la freccia di Cupido a mettermi in moto!

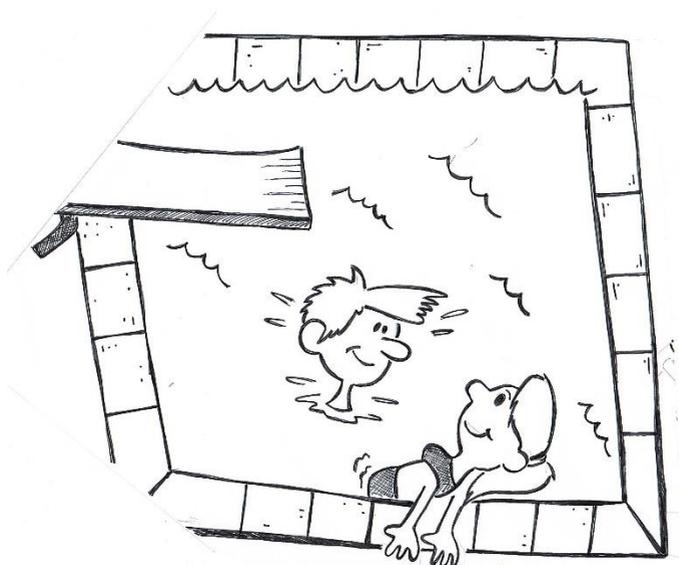


¹ L'ho candidata al Premio “La Matita d'Oro”: è un premio impegnativo, difficile, tanto difficile che non lo hanno ancora istituito. Però sono certo che allora, quando sarà, arriverà fra i primi tre!!!

² Non è certo solo questo che mi lega a questa giovane artista: la sua simpatia, la sua sincerità, ma anche, certo, la sua capacità di disegnare (grande invidia da parte mia, che ero messo dietro alla lavagna in quanto non riuscivo a tracciare le aste in prima elementare – pensate fra l'altro che sono pure figlio di un geometra agrimensore: sono lo scandalo di famiglia ...)

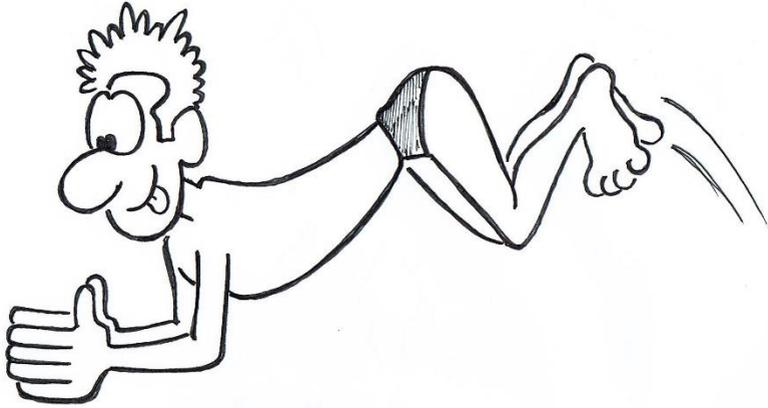


Ci siamo, semplicemente, conosciuti in piscina a Pergine e ... quando sono riuscito a convincerla - e non è stato facile, ma fra una chiacchiera e l'altra ... - e a invitarla al chiosco di Claudio, ancora fra una confidenza e l'altra, mi ha confessato che lei passa ore e ore con un lapis in mano ispirata dai personaggi di fumetti: è la sua libertà!
...la sua intuizione e la sua arte.



Devo confessare: l'ho sfidata ad una dimostrazione e mentre io mi sorbivo lentamente un prosecco (Valentina ahimè è astemia) scodellava su un foglio di carta 'rubata' al bar un magnifico schizzo di Topolino & C., che conservo nella mia piccola libreria a Pergine.





Un fulmine: il mio (ormai datato) cervello si è messo in moto e tornando a casa a cambiarmi (per poi andare al bar del tennis per un secondo aperitivo) ha iniziato a lavorare e si è chiesto: “Ma perché non ti liberi da questa pigrizia, che batte anche il più lento degli animali a sangue freddo, e non scrivi un diario sugli splendidi incontri che hai avuto nelle ‘acque’ di Pergine?”.



Non potevo dir di no!

Nel meeting successivo alla piscina ho proposto a Valentina: ‘Ci stai a scrivere un diario a quattro mani, dove – però – tu ci metti soprattutto il tuo lapis?’.

Credo di averla presa alla sprovvista (ma ... io ho quasi 77 anni e Valentina, quando le regalerò questo florilegio, ne avrà compiuti 25), mi ha detto, pulita come è lei per



natura sua: “Perché no?”

Da qui nasce il nostro primo lavoro assieme: <<**Un’Estate a ... Pergine**>>, scritto per parenti più stretti e pochi intimi amici.

Valentina è una ragazza di parola: mi ha inviato una quantità di disegni e fumetti, da far paura ad un bibliotecario professionista.

Mi sono dovuto imporre: “È ovvio che non puoi pubblicare su questo ‘diario’ oltre un certo numero di immagini; e le altre?” Ed ecco perché mi sto cimentando nel tentativo di ordinarle³ per tematiche: il risultato è nelle prossime pagine.

Spero di non dover incorrere nella ‘Censura dei bianchi Monaci Domenicani, i gestori implacabili della Santa Inquisizione (in questo caso: la Prioressa Plenipotenziaria, Valentina)’⁴

Ezio

Ma voglio sperare nella clemenza del suo potere di veto.

Vi lascio alla visione di una cospicua serie di immagini belle!

Ezio



questa foto, penso, ha ispirato una vignetta che troverete più avanti: un inno al tabagismo!

³ Del resto sono un Metodologo Sociale e la Sistematica del ‘tutto’ mi sprizza dalle vene!

⁴ Farò comunque come i Carbonari: una copia non censurata la nasconderò sotto il materasso!!!



Sono felice di tornare a lavorare con 'lo zio' Ezio!

Lui nella sua lunga carriera ha fatto sempre quel misterioso lavoro, che è il sociologo: cioè è uno di quelli che alla sera non riesce a trovare il dentifricio, se qualcuno glielo ha spostato di dieci centimetri dal posto stabilito; allora esce dal bagno, va al PC e prepara un foglio Excel, con la riorganizzazione delle posizioni delle sue cose, anche le più personali, e in calce ci disegna il cartello di 'Divieto di Accesso!'; lo appende sul vetro del bagno e va a dormire rilassato, certo che domattina troverà tutto nell'ordine stabilito (da lui) !!!

Io, lo devo dichiarare, sono molto distante da questo ordine (da questa mania delle cassettiere, vorrei dire), forse perché mi piace l'arte e soprattutto credo che la libertà comporti anche far volare fogli, perdere 'pezzi' che al momento ti sembrano preziosi, e così via. Però queste due nostre opposte visioni del mondo ci consentono, unite, di produrre qualcosa che forse si capisce meglio e (speriamo) diverte gli amici!

Valentina





PRESENTAZIONE

Devo ringraziare Ezio, il mio zio adottatissimo e simpaticissimo, in quanto ha deciso di farmi uno splendido regalo, per il mio compleanno (sono già ventiquattro) la raccolta, la catalogazione e la pubblicazione di questi miei disegni⁵.

Devo confessare: essi sono 'l'esposizione vera e totale al pubblico della mia anima, dei miei pudori, delle mie passioni': quando passerà questo libro, potrò dire di aver fatto un gradino verso l'alto, verso la mia maturità, la mia libertà e ne sarò orgogliosa!

Ezio ha classificato questa raccolta secondo gli autori che mi hanno 'chiamata a disegnare'⁶



⁵ Pubblicazione in numero limitatissimo e solo per pochi intimissimi!

⁶ L'indice ne fa puntuale riferimento. Del resto Ezio, metodologo impenitente, classifica tutto, credo anche la scansione del trascorrere del



Ma soprattutto ha cercato di sottolineare la mia libertà di espressione!

Ha selezionato, analizzato, scartato e scelto quello che a lui raccontava di più.

È affidabilissimo e gli voglio bene: ' zio Ezio le tue scelte sono OK!!!!!!'



.....SONO SOLO A MODO MIO....

COME UN CARTONE ANIMATO.....

suo tempo: non si può correggerlo, ma può anche darti una mano nell'organizzazione delle tue cose, se sei 'leggermente' disordinata.





BUONA
LETTURA
...



