



## Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza Beethoven Festival 13 - 18 ottobre 2020

**Nell'anno in cui ricorre il 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven, le Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza ritrovano l'emozione della musica dal vivo con un Minifestival interamente dedicato al genio di Bonn.**

Una speciale rassegna beethoveniana, realizzata con la direzione artistica di **Sonig Tchakerian**, per tre imperdibili appuntamenti con la grande musica. A Vicenza, nella storica cornice del Teatro Olimpico, di Palazzo Chiericati e della Chiesa di Santa Corona, famosi interpreti e giovani talenti si avvicenderanno in momenti appassionanti sulle note di Beethoven, introdotte dalle parole illustrative di eminenti critici musicali. Memorie, ricerche ed emozioni che disegnano un avvincente percorso nel territorio della creatività beethoveniana, tra pagine celebri e cammei di intensa bellezza.

Si parte **martedì 13 ottobre, alle ore 21.00**, al Teatro Olimpico con la *Sonata per pianoforte e violino in la maggiore op. 47*, nota come *Sonata a Kreutzer*, composta da Beethoven tra il 1802 e il 1803 e dedicata al musicista e compositore francese Rodolphe Kreutzer. Protagonisti della serata saranno **Sonig Tchakerian** al violino e **Andrea Lucchesini** al pianoforte, impegnati in una sonata "scritta in uno stile molto concertante, quasi come d'un concerto", come è riportato sul frontespizio della prima edizione a stampa. In palco con i musicisti il racconto accattivante di **Giovanni Bietti** sulla *Sonata a Kreutzer* e le sue implicazioni nel romanzo di Tolstòj.

Premio Abbiati 2012



Si prosegue **sabato 17 ottobre** a Palazzo Chiericati con la **Maratona B&B Beethoven & Brunelli**, in programma **dalle ore 10.30 alle ore 19.30** e suddivisa in sei concerti durante la giornata. Fedele allo spirito di laboratorio culturale del Festival delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico, dove i giovani talenti possono confrontarsi ed entrare in contatto con musicisti di chiara fama, l'appuntamento si configura come una singolare maratona in musica che celebra i 250 anni della nascita di Ludwig van Beethoven (1770-1827) e i giovani vincitori del Premio Brunelli. Il Concorso Brunelli è stato istituito nel 2011 dalle Settimane Musicali al Teatro Olimpico e dalla Famiglia Brunelli per onorare la memoria dell'Ing. Lamberto Brunelli, imprenditore, musicofilo, socio e sostenitore appassionato del Festival per molti anni. Le Sonate per pianoforte di Beethoven ci terranno compagnia grazie ai racconti del musicologo **Cesare Galla** e alle esecuzioni di cinque vincitori delle passate edizioni del premio: **Stefano Andreatta**, Premio Brunelli 2011, **Claudio Bonfiglio**, Premio Brunelli 2012, **Luca Chiandotto**, Premio Brunelli 2018, **Marco Rizzello**, Premio Brunelli 2017, **Elia Cecino**, Premio Brunelli 2019. Con una vera e propria immersione nell'arte dei suoni del genio di Bonn, l'appuntamento si dipana tra pagine di grande fascino per un percorso di ascolto che coniuga approfondimento e crescita professionale, creando un legame tra la profondità del passato e un presente che tesse le trame di richiami e nuove emozioni affidate all'impegno virtuosistico dei cinque giovani musicisti.

Il terzo ed ultimo appuntamento è **domenica 18 ottobre alle ore 19.00** alla Chiesa di Santa Corona con la celeberrima *IX Sinfonia* di Beethoven, scritta tra il 1822 e il 1824 e conosciuta anche come *Sinfonia corale*, nella trascendentale trascrizione di Franz Liszt per soli, coro e pianoforte. A Santa Corona, con un concerto che annoda le somme maestrie compositive dei due autori e rivela i tesori espressivi della Sinfonia, trascinando l'ascoltatore in un emozionante viaggio nell'atmosfera del tempo, ci saranno **Maurizio Baglini** al pianoforte, **Annamaria Dell'Oste** soprano, **Laura Polverelli** mezzosoprano, **Giuseppe Varano** tenore, **Daniele Caputo** baritono e il **Coro del Friuli Venezia Giulia** diretto da **Cristiano Dell'Oste**.

Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico, si avvalgono della collaborazione dell'**assessorato alla cultura** del **Comune di Vicenza** e del contributo della **Regione del Veneto**. Media partner Il **Giornale di Vicenza**.

Premio Abbiati 2012



## **LA SICUREZZA**

L'organizzazione de le Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza ha adeguato le proprie norme di sicurezza in ottemperanza all'ordinanza del Ministero della Salute del 16 agosto 2020. Gli accessi al Teatro Olimpico, a Palazzo Chiericati e alla Chiesa di Santa Corona sono controllati e accessibili previa misurazione della temperatura corporea e l'obbligo della mascherina.

## **Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza Beethoven Festival 13 - 18 ottobre 2020**

### **Il calendario**

**Martedì 13 ottobre – Teatro Olimpico**

**Ore 21.00**

**Ludwig van Beethoven – Lev Nikolàevič Tolstòj**

*“Sonata per il Pianoforte ed un Violino obbligato, scritta in uno stile molto concertante, quasi come d'un concerto”*

**Sonata a Kreutzer**

con il racconto di **Giovanni Bietti**

**Sonig Tchakerian** violino **Andrea Lucchesini** pianoforte

\*\*\*\*

**Sabato 17 ottobre – Palazzo Chiericati dalle ore 10.30 alle ore 19.30**

**Maratona B&B - Beethoven & Brunelli**

**Le Sonate di Beethoven** *per pianoforte*

*a 250 anni dalla nascita*

con i vincitori del Premio Brunelli

e con alcuni brevi racconti di **Cesare Galla**

**Stefano Andreatta, Claudio Bonfiglio, Elia Cecino, Luca Chiandotto,**

**Marco Rizzello** pianoforte

\*\*\*\*

**Domenica 18 ottobre – Chiesa di Santa Corona, ore 19.00**

**Liszt / Beethoven/ IX Sinfonia**



Premio Abbiati 2012

**Maurizio Baglini** pianoforte **Annamaria Dell'Oste** soprano **Laura Polverelli**  
mezzosoprano **Giuseppe Varano** tenore **Daniele Caputo** baritono  
**Coro del Friuli Venezia Giulia, Cristiano Dell'Oste** direttore

## Info

### SMTO

info@settimanemusicali.eu

www.settimanemusicali.eu

Info biglietti

**Teatro Olimpico e Chiesa di Santa Corona** Intero € 25,

Riduzioni: € 20 per persone oltre i 65 anni; € 10 under 25

**Maratona pianistica Palazzo Chiericati** €5

più diritto di prevendita

dove acquistare il biglietto:

online sul sito [www.settimanemusicali.eu](http://www.settimanemusicali.eu)

oppure <https://toptix4.mioticket.it/TCVI/>

*il giorno dello spettacolo 1 ora prima dell'inizio presso la biglietteria*

## Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi - Padova

Alessandra Canella

Cell 348 3423647

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)

Premio Abbiati 2012

