



XXXIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2024
Prima il silenzio, poi il suono, o la parola.

Torna Mu.Vi – Musica Vicenza: dodici concerti e cinquantadue artisti per una giornata a tutta musica

Domenica 26 maggio torna il festival nel festival delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza: la musica si apre alla città superando i confini di genere all'insegna della bellezza contagiosa dell'energia performativa

Domenica 26 maggio dalle 10.30 alle 17.30 torna **Mu.Vi – Musica Vicenza**: un'intera giornata, da mattina a sera, dedicata all'emozione della musica dal vivo invaderà la città di Vicenza. **In programma 12 concerti con 52 artisti che riempiranno di musica 4 luoghi storici della città del Palladio** per l'ormai tradizionale appuntamento del festival *Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza*.

Ogni spazio scelto ospiterà un preciso contesto tematico: a Palazzo Chiericati è in programma *Jazz e dintorni*, a Palazzo Thiene *Le percussioni e Il Teatro*, alla Loggia del Capitaniato *MiAmOr - Hausmusik* e alle Gallerie d'Italia – Vicenza *Il pensiero della viola*. **Un festival nel festival** ricco e stimolante, curato dalla direttrice artistica **Sonig Tchakerian**, con decine di giovani talenti pronti a condividere l'emozione della musica all'aperto all'insegna della partecipazione culturale, in **un coinvolgente intreccio di voci e programmi**

12 concerti, 52 artisti e 4 location

Colonnato di Palazzo Chiericati - Jazz e dintorni

Apri il programma di *Jazz e dintorni* nel Colonnato di Palazzo Chiericati alle ore **11.30**,

l'**Eufilès sextet** con una fusione tra sonorità jazz e la musica popolare cipriota, macedone e salentina. A seguire alle **15.30** il trio della cantante e suonatrice di Oud tunisina **Sarra Douik** condurrà all'ascolto di un poema arabo del XIX secolo, unendo poi nei suoi brani originali i suoni della musica tunisina e araba con altri mondi musicali. Chiude alle ore **16.15** il **Kim Quartet** con un programma interamente dedicato a John Coltrane.

Palazzo Thiene - Le percussioni e Il Teatro

A **Palazzo Thiene** alle ore **10.45** alle ore **12.00** appuntamento con **il mondo delle percussioni**. **Giorgia Nina**, marimba, **Marco Costantini** e **Lin Gabrielli**, vibrafono, riarrangeranno alcuni grandi classici come "Over the Rainbow" di Harlod Arlen e "Tango n.2" di Astor Piazzolla. Segue alle ore **15.45** il **Gruppo Teatrale "La Trappola APS"** che metterà in scena alcune scene tratte a "**Le mirabolanti fortune di Arlecchino**" di Pino Fucito: una festa in cui suggestioni sonore ricavate da strumenti improvvisati si intrecciano a pentagrammi di parole.

Loggia del Capitaniato

Alle ore **10.15** alla Loggia del Capitaniato sarà protagonista il clarinetto di **Giacomo Sbalchiero** che insieme a **Dario Carpanese** al pianoforte, eseguirà la *Sonata op. 120 n. 2 in mi bemolle maggiore* di Johannes Brahms e a seguire il capriccio per clarinetto solo del contemporaneo compositore svizzero Heinrich Sutermeister. Alle ore 11.00 il **Quartetto Lyra omaggerà Gabriel Faurè** in occasione del centenario della morte (1924) con un programma che farà risuonare le più belle pagine di uno tra i grandi innovatori della musica *fin de siècle* francese.

Alla Loggia del Capitaniato sono in programma a partire **dalle 12.00**, le diverse sessioni di concerti del **MiAmOr – Music Festival Milano Amateurs & Orchestra**. Un'anteprima del Festival Internazionale, in collaborazione di PianoLink, dedicato ai musicisti che per passione – nella vita medici, avvocati, impiegati, imprenditori – si esibiscono in concerti per pianoforte e orchestra nella versione *Hausmusik - due pianoforti* nel segno dello spirito della musica da camera che contraddistingue il festival. **In anteprima al Mu.Vi la versione a due pianoforti dei Concerti di Gala del Festival che si terrà a Milano a giugno 2024.**

Gallerie d'Italia - Vicenza

Alle Gallerie d'Italia, all'interno di Palazzo Leoni Montanari, alle ore **12.00** **il violino di Sara Mazzarotto** ci guiderà in **un affascinante appuntamento dal titolo "Il violino con le ali"**. Il programma apre con la *Passacaglia dell'Angelo Custode* di H. Von Biber che funge da preludio ad un volo musicale dal Settecento ad oggi. Le "*Thrilling Wings (ali frementi)*" di Ivan Fedele composte nel 2014 precedono i movimenti della *Sonata in do maggiore BWV 1005* di Johann Sebastian Bach. Un'ascesa che conduce ad un intreccio di Capricci scritti da due immensi compositori a 150 anni di distanza: Niccolò Paganini e Salvatore Sciarrino.

Chiude Mu.Vi – Musica Vicenza il doppio appuntamento “**Il pensiero della viola**”. Alle ore **15.30** e alle ore **17.00** la lezione pubblica “**L’ascolto guida i movimenti**” a cura del **Maestro Davide Zaltron** con il **quartetto di viole** composto da **Leila Cattani, Martina Trevisan, Michele Bassan e Francesco Sinibaldi** che eseguirà il *Fantasie Quartet in mi minore op. 41/1* di York Bowen, compositore definito dai suoi contemporanei come il Rachmaninov inglese.

Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico si avvalgono della collaborazione di enti istituzionali quali il MIC - Ministero della Cultura, oltre al patrocinio della Regione del Veneto e del Comune di Vicenza. Sono inoltre sostenute da Banca Mediolanum, Fineco, Digitec, Fondazione Roi, Banca delle Terre Venete, Veronica e Dominique Marzotto, Famiglia Brunelli, BDF Digital, Massignani & C., Tomasi, Fondazione Musicale Omizzolo – Peruzzi, Casa del Blues, Iiriti, Yamaha, Forma, Aries - GHouse, The Glam Boutique Hotel, Musei Civici Vicenza, Teatro Comunale Città di Vicenza, Conservatorio Arrigo Pedrollo.

Media Partner: Il Giornale di Vicenza e VCR | Venice Classic Radio.

Anche quest’anno le **Settimane Musicali al Teatro Olimpico** confermano la plurale vocazione del Festival e le molteplici collaborazioni con realtà istituzionali e associative. Proficue collaborazioni a livello artistico sono in atto con il **Conservatorio Arrigo Pedrollo** di Vicenza, in particolare per la coproduzione del concorso pianistico nazionale intitolato alla figura di Lamberto Brunelli; con gli **Amici della Musica di Firenze**, gli **Amici della Musica di Padova**, la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** e con **Asolo Musica** per l’inserimento del vincitore del Premio Brunelli nella loro programmazione artistica; con l’**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per un concerto dedicato a turno al miglior allievo dei corsi di violino, violoncello e pianoforte; con la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** per i vincitori dell’ICM e con diverse realtà territoriali tra cui il **Liceo Don Giuseppe Fogazzaro**, i **Musei Civici e Gallerie d’Italia - Vicenza**.

Contatti Organizzazione:

SMTO

Mob. (+39) 348 7813934 pubblicherelazioni@settimanemusicali.eu
www.settimanemusicali.eu

Ufficio Stampa:

Studio Pierrepi

Alessandra Canella

Mob. (+39) 348 3423647 canella@studiopierrepi.it

Federica Bressan – Responsabile comunicazione Radio e TV

Mob (+39) 333 5391844 ufficiostampa@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it