



Vince il primo premio il baritono coreano Gyungmin Daniel Gwon alla XXXI Edizione del Concorso Lirico Internazionale Iris Adami Corradetti

Si è conclusa sabato 4 ottobre al Teatro Verdi di Padova la XXXI Edizione del Concorso Lirico Internazionale “Iris Adami Corradetti”, al termine di cinque intense giornate di selezione che hanno visto **194 giovani talenti da tutto il mondo** avvicinarsi sul prestigioso palco. La serata finale, durante la quale si sono esibiti **i dieci finalisti accompagnati dall'Orchestra di Padova e del Veneto diretta dal Maestro Nicola Simoni**, si è aperta con un emozionante omaggio alla leggendaria soprano Iris Adami Corradetti, con l'ascolto della sua celebre interpretazione di “Un bel di vedremo” dalla *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini ed è stata presentata con eleganza da Alessandra Mercanzin che ha accompagnato il pubblico fino alla proclamazione dei vincitori

Trionfa con il primo premio di € 8.000 il baritono coreano Gyungmin Daniel Gwon di 31 anni, **secondo premio (€ 5.000)** al mezzosoprano venticinquenne russo **Alessandra Meteleva** che si è aggiudicata anche la **Borsa di Studio “Lucia Valentini Terrani”**, dedicata alla memoria del celebre mezzosoprano padovano, **terzo premio (€ 3.000)** al soprano ucraino **Yulia Merkudinova**.

Durante la serata sono state inoltre assegnate, oltre alla **Borsa di Studio “Lucia Valentini Terrani”**, altre tre borse di studio: la **Borsa di Studio “Antonio Favarato”** al basso cinese **Zhibin Zhang**, la **Borsa di studio intitolata a Tullio Serafin** offerta da Andrea Castello, direttore artistico del festival **Vicenza in Lirica**, al soprano italiano **Claudia Ceraulo** e **Borsa di studio intitolata a Remigio Vignato** al baritono coreano Daniel Gwon.

La XXXI edizione del concorso “Iris Adami Corradetti”, indetto dal **Comune di Padova**, con una giuria internazionale di altissimo livello presieduta da Peter Mario Katona, direttore di casting della Royal Opera House di Londra, **ha confermato Padova come un centro di eccellenza nel panorama operistico internazionale**.

La **Stagione Lirica di Padova 2024** proseguirà con *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, in scena **venerdì 18 e domenica 20 ottobre al Teatro Verdi**, con un'anteprima per i giovani il 16

ottobre. In occasione del centenario della morte di Puccini e del 120° anniversario della prima rappresentazione dell'opera, la regia è affidata a **Filippo Tonon**. **Francesco Rosa** dirigerà l'**Orchestra di Padova e del Veneto**, con il **Coro Lirico Veneto** guidato da Matteo Valbusa. Il cast vedrà la partecipazione di artisti di grande talento: il soprano coreano **Vittoria Yeo** sarà Cio-Cio-San venerdì 18 ottobre, mentre il soprano trevigiano **Francesca Dotto** interpreterà lo stesso ruolo domenica 20 ottobre. Al loro fianco, **Giorgio Berrugi**, tenore di fama mondiale, darà voce a Pinkerton.

Per ulteriori informazioni:

Comune di Padova

Settore Cultura e Turismo – UOC Manifestazioni e Spettacoli

Tel. 049 8205611 -5635

manifestazioni@comune.padova.it

Ufficio stampa

Studio Pierrepi di Alessandra Canella

Via delle Belle Parti 17 - 35139 Padova

Federica Bressan – 333 5391844 – ufficiostampa@studiopierrepi.it

Angela Forin – 347 1573278 – eventi@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it

Profili

Gyungmin Daniel Gwo, primo classificato

Il giovane baritono sudcoreano Daniel (Gyungmin) Gwon è un vincitore di concorsi internazionali, tra cui 1° premio al Concorso Salvatore Licitra 2022, 1° premio al Concorso dell'Opera 2021, 2° premio e un premio speciale al Concorso Niccolò van Westerhout, 2° premio al Concorso Internazionale Valse-sia 2022 e 2° premio al Concorso Klaudia Taev 2021. Alla Queen Elizabeth Competition 2023 ha raggiunto le finali e si è aggiudicato un premio speciale. Al Concorso Città di Pienza 2023 ha ricevuto due premi speciali.

Nell'autunno del 2023 è entrato a far parte dello studio dell'opera al Landestheater Detmold, dove ha interpretato Ping in *Turandot*, Nathanael in *Les contes d'Hoffmann* e Motorcycle Cop/ Prison Guard 1/ Inmate in *Dead man walking* di Jake Heggie. Nel 2021 ha interpretato il ruolo del Conte ne *Le nozze di Figaro* e nel 2022 Marcello ne *La Bohème* al Landestheater Detmold. Daniel Gwon Ha conseguito una laurea presso la Korean National University of Arts e ha continuato con gli studi di master presso la Hochschule für Musik Detmold nel 2020-2022.

Alessandra Meteleva, seconda classificata

Alessandra Meteleva, ha studiato alla Rimsky-Korsakov Music School a San Pietroburgo, al conservatorio Rossini e alla Rossini Opera Academy a Pesaro e nel Programma giovani artisti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha vinto numerosi concorsi tra cui il 4 Concorso Isola Vasilievsky, il 12 concorso «Citta di Pesaro», il 18 Concorso Internazionale di canto lirico “L. Zanucoli”, il 12 Concorso Lirico Internazionale «Anita Cerquetti».

Ha lavorato con direttori importanti tra cui: Daniele Gatti, Diego Matheuz, Riccardo Frizza. Ha cantato già in teatri importanti tra cui: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, ROF a Pesaro,

Yulia Merkudinova, terza classificata

Yulia Merkudinova, vive ora in Italia, ma nasce a Sinferopoli (Crimea). Si è diplomata nell'Accademia Nazionale dell'Ucraina come cantante lirica, conseguendo anche un master per l'insegnamento del canto.

In Italia partecipa a significativi master class con artisti come: Renata Scotto, Leone Magiera, Edda Moser, Renato Bruson, Enza Ferrari, Mariella Devia e Luciana Serra . Ma proprio con il Maestro Leone

Magiera, inizia una collaborazione proficua, che tuttora coesiste.

Nella stagione 2022/2023 ha cantato nei seguenti teatri: Teatro Liceu di Barcellona, Teatro Real di Madrid, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Mario del Monaco di Treviso, Teatro Ebe Stignani di Imola, Teatro Goldoni di Livorno, Daegu Opera House.

Ha collaborato con Artisti di fama internazionale come: Leo Nucci, Michele Pertusi, Giampaolo Bisanti, Sebastiano Rolli, Simone Piazzola, Fabio Armiliato.

E' in lavorazione il suo primo disco di musica da camera, con il Pianista e Direttore d'Orchestra Leone Magiera, che uscirà alla fine dell'anno 2024.

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui: 1° Premio e Premio del Pubblico del "Concorso Giuditta Pasta" (Saronno/Italia, 2024), II Premio; Premio del Pubblico e Tre Premi Speciali del "60thTenor Vinas Contest" (Barcellona/Spagna, 2023), Premio del Pubblico, Premio Miglior Soprano del "8th Concorso Renata Tebaldi" (San Marino/Italia, 2022), III Premio e il Premio della canzone del Marie Kraja Festival (Tirana/Albania, 2022), Vincitrice del I Premio del concorso Belcanto V.-Bellini, (Vendome/Francia, 2021), Vincitrice del I Premio del concorso "Bellano Paese degli Artisti", (Bellano, 2021), Vincitrice del Premio R.Zandonai del concorso "R.Zandonai", Vincitrice del I Premio e Premio del Pubblico del concorso "Fausto Ricci", (Riva del Garda, 2021)