



RASSEGNA CONCERTISTICA DEL CENTRO ORGANISTICO PADOVANO

Santuario Madonna Pellegrina

Via Fabrici d'Acquapendente, 60 Padova

Dal 4 ottobre al 25 ottobre 2024 tutti i venerdì

Il **Centro Organistico Padovano** ritorna ad organizzare la tradizionale **rassegna di concerti** nei **quattro venerdì di ottobre** al **Santuario della Madonna Pellegrina** in via G. Fabrici D'Acquapendente 60 a Padova, con inizio alle ore 21.00.

La rassegna intitolata **“Padova Urbs Organi - Convergenze”** prende forma, come spiega la direttrice artistica *Viviana Romoli*, “con l'intento di focalizzarci su aspetti che, dal punto di vista dei linguaggi, seppur differenti tra loro, creano un'unità di interessi. La rassegna, quindi, nasce dall'idea di ricercare punti d'incontro tra idee diverse, stili apparentemente opposti o contrari che, nell'atto creativo musicale, convergono e procedono su un'unica strada”.

Nel particolare momento storico in cui viviamo, un tempo di disgregazione, di guerra e di mancanza di armonia, il termine “convergenza” assume un significato profondo ed importante; sia da un punto di vista creativo e suggestivo, sia dal punto di vista della necessità per gli esseri umani di trovare un punto in cui “convergere”, fermarsi e trovare equilibrio, pace e rispetto reciproco.

I programmi presentati dagli artisti sono tesi, quindi, ad offrire al pubblico un'esperienza nuova ed originale, che abbatta le barriere ed i confini.

La rassegna si inaugurerà **venerdì 4 ottobre** con un **“Omaggio a Fauré”** nel centenario della morte. Il concerto rientra in un ampio progetto teso a ricordare il grande compositore ed in particolare a far a conoscere e riscoprire un interessantissimo repertorio. I brani in programma, di estrema originalità, alterneranno momenti dedicati all'organo solista a quelli eseguiti da ensemble diversi in un amalgama veramente variato, piacevole e raffinato. Ad eseguire le musiche di L. Boellmann, G. Fauré, A. Messager, C. Franck, F. Poulenc saranno il Coro Femminile “Ensemble Armonia” di Cordenons (diretto da Patrizia Avon), le Voci Femminili del Coro Polifonico “Antonio Foraboschi” di

Palazzolo dello Stella (diretto da Roberto De Nicolò), all'organo ed all'harmonium Daniele Toffolo, al violino Michele Toffoli, all'arpa Elisabetta Ghebbioni, con la direzione di Roberto De Nicolò.

Venerdì 11 ottobre l'ensemble d'arpe "Floriana", il coro San Filippo Neri, con Andrea Albertin all'organo ed il soprano Xiyi Wang, sotto la direzione di Mariachiara Bassi, ci proporranno un variegato programma intitolato "**L'arte della trascrizione**" basato su brani scritti originariamente per strumenti e formazioni diversi, proposti a noi da questo affascinante ensemble. In programma, tra le altre, musiche di M.A. Charpentier, J. Pachelbel, G. Caccini, A. Ponchielli, G. Puccini, J.S. Bach.

Sarà protagonista per "**Ricordami**" – **viaggio nella musica che rimane, venerdì 18 ottobre** il Thelema Brass Quintet, un gruppo d'ottoni formato da Margherita Bergamaschi, Alberto Masato, Giovanni Crespi, Marco Cecconi e Stefano Basso, tutti studenti del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. "Thelema" significa desiderio, amore e volontà di coltivare il proprio mestiere: è proprio questo che accomuna i componenti del quintetto, che con amore e dedizione coltivano insieme la loro passione verso la musica. In programma musiche di: T. Tibault, G. Verdi, F. Lehár, N. Piovani, A. Menken, K.A. Lopez- R. Lopez, L. Bernstein.

L'ensemble vocale SolEnsemble, accompagnato all'organo da Viviana Romoli concluderà la rassegna **venerdì 25 ottobre** con un programma intitolato "**Lobgesang - Inni e canti di lode nella tradizione vocale femminile**". "Lobgesang" accosta composizioni a cappella del '900 e contemporanee ad importanti autori della tradizione tedesca quali Felix Mendelssohn Bartholdy e Joseph Gabriel Rheinberger.

La rassegna è organizzata dal **Centro Organistico Padovano** ed è realizzata con il Patrocinio del Comune di Padova, il patrocinio ed il contributo della Regione del Veneto, con il contributo di Asolo-Musica VenetoMusica – Circuito organistico regionale *Cantantibus Organis*, con il patrocinio del MIC Ministero della Cultura e del Collegio Universitario "Don N. Mazza" e vede la collaborazione del Conservatorio "C. Pollini", del Liceo Musicale "C. Marchesi" e della Associazione ITALIARMENIA per l'amicizia italo armena.

I concerti si svolgeranno tutti i venerdì di ottobre con inizio alle **ore 21** ad **ingresso libero e gratuito** ed è accessibile anche a persone con disabilità, poiché si svolgono in un luogo privo di barriere architettoniche.

Calendario e programmi

Venerdì 4 ottobre

"Omaggio a Fauré" nel centenario della nascita

Musiche di: L. BOELLMANN, G. FAURE, A. MESSENGER, C. FRANCK, F. POULENC

Coro Femminile "Ensemble Armonia" di Cordenons (dir. Patrizia Avon)

Voci Femminili del Coro Polifonico "Antonio Foraboschi" di Palazzolo d. Stella (dir. Roberto De Nicolò)

Organo/Harmonium: Daniele Toffolo

Violino: Michele Toffoli

Arpa: Elisabetta Ghebbioni

Direzione: Roberto De Nicolò

Venerdì 11 ottobre

“L’arte della trascrizione”

Musiche di: M.A. CHARPENTIER, J. PACHELBEL, G. CACCINI, A. PONCHIELLI, G. PUCCINI, J.S. BACH,
J. OFFENBACH, C. FRANCK, B. MARCELLO, G.F. HAENDEL

Ensemble d’arpe “Floriana”

Coro “S. Filippo Neri”

Direttrice: Mariachiara Bassi

Soprano: Xiyi Wang

Organo: Andrea Albertin

Venerdì 18 ottobre

“Ricordami” – viaggio nella musica che rimane

Musiche di: T. TIBAULT, G. VERDI, F. LEHAR, N. PIOVANI, A. MENKEN, K.A. LOPEZ-R. LOPEZ, L.
BERNSTEIN

Thelema Brass Quintet

Venerdì 25 ottobre

“Lobgesang - Inni e canti di lode nella tradizione vocale femminile”

Musiche di: F. MENDELSSOHN – BARTOLDY, J.G. RHEINBERGER, M. KOCSÁR, M. DURUFLÉ, E.
UGALDE, G. ORBÁN

SolEnsemble coro femminile

Organo: Viviana Romoli

Ufficio stampa

Studio Pierrepi

Alessandra Canella

3483423647