



matti Per la musica!

Matti per la Musica!
Concerti al Sant'Artemio
Auditorium - Provincia di Treviso
2021 - 2025

Danilo Rea inaugura la rassegna "Matti per la Musica" con un originale incontro tra Jazz e Opera

Giovedì 31 ottobre all'Auditorium Sant'Artemio di Treviso, il pianista jazz di fama mondiale duetta con le stelle della lirica in "La Grande Opera in Jazz": un tributo indimenticabile alle più belle voci del melodramma in un affascinante dialogo tra passato e presente.

Nel 2023 l'UNESCO ha proclamato il canto lirico italiano Patrimonio immateriale dell'umanità. Ma cosa accade quando incontra la libertà dell'improvvisazione jazz? **Giovedì 31 ottobre 2024 alle ore 20.45 l'Auditorium Sant'Artemio di Treviso** ospiterà un evento che promette di lasciare il segno. Il pianista jazz di fama mondiale **Danilo Rea** darà il via alla rassegna **"Matti per la Musica!"**, promossa da **Asolo Musica** in collaborazione con la **Provincia di Treviso**, con **"La Grande Opera in Jazz"**, un concerto unico che rinnova la grande tradizione operistica italiana unendola all'improvvisazione jazz e la creatività di un grande artista.

Conosciuto per il suo straordinario talento e per le collaborazioni con giganti della musica come **Chet Baker, Mina** e **Gino Paoli**, Rea offrirà al pubblico un omaggio emozionante ai grandi compositori italiani, reinterprestando capolavori di **Puccini, Verdi, Bellini** e molti altri. Le voci leggendarie di **Maria Callas, Beniamino Gigli** e **Caruso** torneranno a vivere attraverso storiche registrazioni, accompagnate dal virtuosismo di Rea in un affascinante dialogo tra passato e presente.

La magia dell'Opera incontra l'improvvisazione Jazz

Danilo Rea, celebre per la sua versatilità e il tocco virtuoso, trasporterà il pubblico in **una dimensione sonora inedita**, in cui opera lirica e il jazz si fondono armoniosamente. Nello spettacolo "La Grande Opera in Jazz", **Rea rende omaggio ai grandi compositori italiani come Puccini, Verdi, Bellini, Rossini e Donizetti, reinventando le loro opere più celebri attraverso l'improvvisazione.** Un viaggio musicale che parte da arie intramontabili come "Casta

Diva”, “*E lucevan le stelle*”, “*Nessun dorma*” e prosegue verso un mondo nuovo, dove **il pianoforte jazz diventa narratore di storie eterne.**

Accanto alle note del suo pianoforte, **Rea porterà sul palco le registrazioni storiche delle stelle della lirica, come Maria Callas, Enrico Caruso, Beniamino Gigli e Tito Schipa.** Le loro voci, provenienti da incisioni originali a partire dal 1910, si uniranno alle improvvisazioni di Rea, dando vita a un dialogo emozionante tra passato e presente. Ma non è solo la musica a rendere questo spettacolo unico: la performance sarà arricchita da **proiezioni video in bianco e nero, con immagini d'archivio di storiche esibizioni liriche e da originali opere d'arte contemporanea.**

Un incontro di linguaggi artistici che amplifica l'esperienza sensoriale e immerge il pubblico in un'atmosfera ricca di suggestioni. Un viaggio che abbatte i confini tra i generi musicali e rilancia in chiave contemporanea il valore del melodramma italiano, offrendone una nuova lettura, intima e universale allo stesso tempo.

La rassegna concertistica **Matti per la Musica!** è organizzata da **Asolo Musica** in collaborazione con **La Provincia di Treviso** ed è inserita in **RetEventi**, con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, della **Regione Veneto e del Comune di Treviso, CentroMarca Banca, ZOOGAMI, UNAHOTELS Le Terrazze Treviso e FAZIOLI pianoforti.**

Danilo Rea, biografia

Danilo Rea nasce a Vicenza nel '57, ma la sua storia in musica nasce a Roma, sin dalla sua tenera età. E la passione diventa studio al Conservatorio di Santa Cecilia, dove si diploma e insegna nella cattedra di jazz fino al 2017. Studi classici, rock e pop influenzano la sua formazione e convergono attraverso il jazz, la sua vera passione: melodia e improvvisazione. Esordisce con lo storico Trio di Roma con Pietropaoli e Gatto; parallelamente accompagna come pianista i più importanti cantautori italiani: Mina, Paoli e collabora con Baglioni, Pino Daniele, Modugno, Mannoia, Cocciantè, Zero, Morandi e Celentano. Suona al fianco dei più grandi nomi del jazz come Baker, Konitz, Grossman, Berg, Woods, Brecker, Oxley, Lovano, Barbieri, Romano, Mehldau, Pérez, Camilo, Bacalov.

Nel 1997, con Pietropaoli e Sferra, fonda “Doctor3”, il trio che per tre anni riceve il premio come miglior gruppo jazz. Dal 2000 Danilo trova nella dimensione in Piano Solo il momento ideale per dare forma al proprio universo espressivo, producendo i suoi lavori discografici: *Lost in Europe* 2000, *Lirico* 2003, *Solo* 2006, *Introverso* 2008, *A Tribute to Fabrizio de André* 2010, *Something in our way* 2015. Danilo firma le musiche per diversi film come “Quando c'era Berlinguer” 2014, “I bambini sanno” 2015, “Pablito” 2022, “Ora Tocca A Noi - La Storia di Pio La Torre” 2023, per la regia di Walter Veltroni.

Nel 2020, a seguito dell'uscita della sua biografia (2018) scritta da Marco Videtta insieme a Danilo, nasce la nuova trasmissione radiofonica dal titolo “Il Jazzista Imperfetto” dove Marco e Danilo ci hanno intrattenuto e divertito, avvicinandoci alla melodia e all'improvvisazione jazzistica con garbato umorismo. Tra le sue recenti collaborazioni vale la pena menzionare, il live “Family Affair” con l'amico e collega Roberto Gatto e le rispettive figlie, Oona Rea e Beatrice Gatto; “Adagios in Classical Jazz”, il duo a quattro mani con il pianista Ramin Bahrami; “Cosa Sono Le Nuvole”, in duo, pianoforte e la fisarmonica di Luciano Biondini; “La Finestra di Puccini”, il pianoforte di Danilo incontra la tuba di ~~con~~ Michel Godard; “RESET Trio”, l'eccentrico trio con gli amici e colleghi musicisti Massimo Moriconi e Ellade Bandini. Nel 2023 si rinnova il sodalizio con Fiorella Mannoia, dando vita a “Luce” la tournée che ha portato le note del pianoforte di Danilo e la voce di Fiorella nei più bei teatri e nelle location più suggestive d'Italia. Tra i suoi ultimi Live si afferma il progetto “La Grande Opera in Jazz” (prod. Saint Louis Coll.ofMusic & Globart) dove Rea reinterpreta i grandi temi operistici affiancato dalle stelle del Canto.

Informazioni:

giovedì 31 ottobre ore 20.45
Treviso, Auditorium Sant'Artemio

LA GRANDE OPERA IN JAZZ

Daniilo Rea, pianoforte

con Maria Caniglia, Beniamino Gigli,

Maria Callas, Mario Del Monaco,

Elisabeth Schwarzkopf, Tito Schipa,

Enrico Caruso, Amelita Galli Curci,

Giacomo Lauri Volpi,

Nazzareno De Angeli

Matti per la Musica!

è una rassegna promossa e organizzata da

Asolo Musica - Associazione Amici della Musica

Direttore artistico Federico Pupo

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 20:45

Acquisto biglietti: www.boxol.it/asolomusica

info@asolomusica.com - www.asolomusica.com - Tel. 392 4519244

Auditorium - Provincia di Treviso

Via Cal di Breda, 116

31100 Treviso

Ufficio Stampa

Studio Pierrepi

Giuseppe Bettiol cell. 349.1734262

comunicati@giuseppebettiol.it