

CONVERSAZIONI TRA AMICI

## L'ARCHITETTURA SEGRETA della Basilica di Sant'Antonio

Giovedì 10 ottobre 2024 ore 17.30  
Chostro della Magnolia - Basilica del Santo



CONVERSAZIONI TRA AMICI

### **L'Architettura segreta della Basilica di Sant'Antonio**

In occasione delle celebrazioni dei prossimi ottocentenari francescani, **giovedì 10 ottobre alle ore 18.00** nella **Sala dello Studio Teologico** della **Basilica di Sant'Antonio a Padova**, l'associazione **Amici dell'Università di Padova**, insieme alla **Veneranda Arca di Sant'Antonio**, ha organizzato l'incontro **"L'architettura segreta della basilica di Sant'Antonio"**: momento di approfondimento e conversazione sulle **Cupole della Basilica** e sugli **studi più recenti ad esse dedicati**, offrendo anche uno sguardo alla **storia della cantieristica medievale e le sue sfide tecniche**.

La Professoressa **Giovanna Valenzano**, docente dell'università di Padova nonché membro del Collegio di Presidenza della Veneranda Arca di Sant'Antonio illustrerà i segreti costruttivi delle cupole, mentre l'Ingegnere **Fabio Dattilo**, Presidente Capo della Veneranda Arca, ente che dal 1396 amministra e tutela i beni della Basilica, spiegherà i più moderni sistema di prevenzione degli incendi in edifici storici. Introdurrà l'incontro **Enrico Del Sole**, Presidente Associazione degli Amici Università di Padova ETS. Modera **Domenico Lanzilotta**, Giornalista, Direttore City Vision e Consigliere Associazione Alumni Università degli Studi di Padova.

Le cupole della chiesa francescana dedicata a sant'Antonio, santo portoghese divenuto il Patrono della città di Padova, santuario che ancora oggi richiama pellegrini da tutto il mondo, sono l'elemento più caratteristico dell'edificio. La cupola centrale, troncoconica, richiama il simbolicamente il Santo Sepolcro di Gerusalemme.

Le attuali cupole "cuffie" sostituiscono la copertura a falde nel 1302 sotto la direzione di Fra Jacopo da Pola. Nel 1337 si contavano sei cupole e due torricelle a forma di minareti. Solo nel 1745 viene raggiunto lo stato attuale di otto cupole grazie alla costruzione del santuario delle reliquie e della cuffia sopra la cupola del coro.

Le strutture verticali e le cupole interne sono costruite da muratura omogenea di mattoni. Le strutture lignee sostengono invece la copertura esterna delle cupole e sono tutte realizzate in massello di larice, differenziandosi solo per la complessità dei volumi.

Recenti studi hanno dimostrato che la struttura lignea che sostiene l'estradosso in lastre di piombo è tra le più antiche d'Europa. Per questo motivo deve essere a maggior ragione tutelata e dotata dei più moderni impianti antincendio.

**Per informazioni**

<https://www.amiciunipd.it/>

<https://www.arcadelsanto.org/>

**Ufficio Stampa**

**Veneranda Arca di S. Antonio**

Giuseppe Bettiol

349.1734262

[comunicati@giuseppebettiol.it](mailto:comunicati@giuseppebettiol.it)

[www.giuseppebettiol.it](http://www.giuseppebettiol.it)