



PREMIO LETTERARIO REGIONE DEL VENETO

LEONILDE E ARNALDO  
**SETTEMBRINI**61<sup>a</sup> EDIZIONE

TONIOLO

ASOLO MUSICA  
VENETO MUSICAarteven  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO**“Premio Leonilde e Arnaldo Settembrini”**  
**La cerimonia di Premiazione al Toniolo di Mestre**

Giunge al momento finale la **61<sup>o</sup> edizione del “Premio Leonilde e Arnaldo Settembrini”**, riconoscimento letterario per racconti e novelle in lingua italiana, istituito nel 1959 da **Arnaldo Settembrini**, commercialista appassionato di letteratura, in memoria della moglie Leonilde, nel quinto anniversario della sua scomparsa.

**“Neppure la metà delle cose che ho visto”**, celebre frase di **Marco Polo**, di cui ricorrono quest’anno i settecento anni dalla morte, è il titolo della **cerimonia-spettacolo** che **venerdì 15 novembre 2024** alle **18.00**, al **Teatro Toniolo di Mestre** vedrà premiato il **vincitore**, scelto tra una **terna di nomi di autori emergenti della letteratura italiana contemporanea: Helena Janeczek**, autrice de **“Il tempo degli imprevisti”** (Guanda, 2024), che ci consegna uno scorcio del secolo breve raccontando una galleria di personaggi attraverso una serie di racconti disposti in ordine cronologico che si intersecano alla storia del ‘900; **Luca Ricci**, che in **“Gotico rosa”** (La nave di Teseo, 2024) indaga le passioni delle donne e degli uomini dopo la fine del romanticismo; e **Michele Orti Manara**, **“Cose da fare per farsi del male”** (Giulio Perrone Editore, 2024), i cui dodici protagonisti sono tormentati dal passato, da traumi mai superati, da solitudini non risolte, da relazioni guaste.

*«Il Premio Settembrini è uno dei più importanti premi nazionali dedicati ai racconti - commenta l’Assessore alla Cultura della Regione del Veneto **Cristiano Corazzari** - e siamo davvero orgogliosi di aver contribuito a rendere più visibile e a diffondere tra i lettori questo genere letterario rispetto al tradizionale romanzo. L’importanza del Premio risiede anche nella capacità di far emergere nuovi talenti e di consolidare il ruolo del racconto nella letteratura italiana contemporanea»*

La **selezione dei titoli** è stata affidata ad una **giuria tecnica** composta da esperti di letteratura, critici letterari, giornalisti e qualificati professionisti del mondo della cultura, oltre al Presidente emerito e ad un giurato onorario erede/discendente di Arnaldo Settembrini. **Giancarlo Marinelli, Presidente della Giuria**, scrittore pluripremiato, sceneggiatore e autore di drammaturgia contemporanea, regista cinematografico e teatrale. Dal 2018 al 2023 è stato direttore del Teatro Olimpico di Vicenza e dal novembre 2023 ha assunto l’incarico di Direttore Generale di Arteven. Insieme a lui: **Manlio Celso Piva** ricercatore confermato presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell’Università degli Studi di Padova; **Massimiliano Forza**, contrabbassista e autore di musiche di scena per i più importanti teatri italiani per registi quali: Giancarlo Cobelli, Giorgio Albertazzi, Francesco

Macedonio, Giuseppe Emiliani, Vincenzo Salemme; **Simona Nobili**, laureata al D.A.M.S. di Bologna da Claudia Vigato, si occupa di organizzazione e ufficio stampa di eventi culturali, festival d'arte e rassegne di spettacoli. **Maria Grazia Tornisiello**, giornalista e addetta stampa per numerosi festival culturali e musicali.

Se a loro è stata affidata la selezione della terna finalista, a decretare il vincitore sarà una **Giuria di 30 lettori selezionati** tra gli **abbonati del Teatro Toniolo** e **studenti dell'Università Ca'Foscari**, con scrutinio in diretta nel corso della serata al Toniolo.

Nel corso della cerimonia-spettacolo, presentata da **Claudia Vigato**, saranno proiettate le **animazioni realizzate da giovani studenti** del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova che faranno conoscere le tre opere finaliste mentre le **incursioni visive di Francesco Loperuolo** e **musicali di Paolo Borgonovo e Matteo Zenatti** ricreeranno l'atmosfera e il senso del viaggio di Marco Polo.

Prenotazione consigliata sul sito: <https://www.eventbrite.it/>

La 61° Edizione del “**Premio Leonilde e Arnaldo Settembrini**” è **organizzato** dalla **Regione del Veneto** in collaborazione con il **Comune di Venezia, Arteven Circuito Teatrale Regionale** ed **A solo Musica - Veneto Musica**.

**Per informazioni A solo Musica** [Info@solomusica.com](mailto:Info@solomusica.com)

**Ufficio Stampa**

**Studio Pierrepi**

Giuseppe Bettiol

349.1734262

[comunicati@giuseppebettiol.it](mailto:comunicati@giuseppebettiol.it)

[www.giuseppebettiol.it](http://www.giuseppebettiol.it)