



**“Il Flauto Magico” al Teatro Verdi di Padova**  
**Il capolavoro di Mozart firmato da Paolo Giani: un viaggio profondo**  
**verso la luce e la conoscenza, guidato dal mistero della musica**

La lotta tra luce e tenebre, tra bene e male, è un tema universale che attraversa il tempo, rinnovando il suo significato ad ogni epoca: un simbolo di speranza, di rinascita e di possibilità. La **Stagione Lirica di Padova 2024** celebra la vittoria della luce sull'oscurità con "**Il Flauto Magico**" di **Wolfgang Amadeus Mozart**, in cartellone per **domenica 29 dicembre alle ore 16.00** e **martedì 31 dicembre alle ore 20.45**; a fare da preludio, un'anteprima dedicata ai giovani **venerdì 27 dicembre**.

La Stagione Lirica di Padova è promossa dall'**Assessorato alla Cultura** e si avvale del contributo del **MIC-Ministero della Cultura**. La rappresentazione di *Il Flauto Magico* è un nuovo allestimento realizzato **in coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo e il Teatro Mario del Monaco di Treviso**, e sottolinea ancora una volta la collaborazione e la sinergia tra i grandi teatri del Veneto.

Quest'ultimo capolavoro di Mozart, composto pochi mesi prima della sua morte, non è solo un racconto di rinascita, ma un simbolo eterno di speranza e di fiducia nella capacità umana di perseguire il bene. Con questa produzione, la Stagione Lirica di Padova regala al pubblico un messaggio che trascende il tempo: **la musica come forza universale capace di guidarci verso la luce e la conoscenza**.

Lo spettacolo, realizzato in coproduzione con il Teatro Mario del Monaco di Treviso e il Teatro Sociale di Rovigo, vede **la regia, le scene e i costumi firmati da Paolo Giani**, già aiuto regista e assistente di Stefano Poda e ormai di casa al Teatro Verdi, che **unisce tradizione e modernità in un'esperienza visiva e simbolica di grande impatto**.

Sul podio, il maestro concertatore e direttore **Giuliano Carella** guiderà l'**Orchestra di Padova e del Veneto** e un cast d'eccezione, con **Rodion Pogosssov** nel ruolo di Papageno e **Gianluca Buratto** nei panni di Sarastro, il soprano **Maria Laura Iacobellis** sarà Pamina, Tamino verrà interpretato dal tenore sudcoreano **Andrew Kim**, e la Regina della notte sarà il soprano armeno **Maria Sardaryan**.

## Un viaggio tra luce e tenebre, tradizione e modernità

*Il Flauto Magico*, composto da Mozart nel 1791 su libretto di Emanuel Schikaneder, è un'opera senza tempo, capace di divertire e commuovere pubblici di tutte le età. In questa **fiaba labirintica**, la lotta tra il bene e il male si intreccia con **un viaggio verso la conoscenza e la purificazione interiore**. Tamino e Pamina, giovani protagonisti, affrontano prove iniziatiche per trovare il loro posto nel mondo adulto, mentre il contrasto tra Sarastro e la Regina della Notte rappresenta la battaglia eterna tra oscurità e illuminazione.

**Paolo Giani offre una lettura visivamente potente:** *«La scenografia richiama l'antico Egitto, simbolo di mistero e saggezza, ma anche la filosofia massonica, con le sue geometrie e i suoi simboli. Sarastro, custode della luce, emerge come una figura quasi ascetica, il cui mondo riflette la lotta tra oscurità e illuminazione, proiettato in un futuro di speranza e progresso: gli schiavi costretti a lavorare duramente dalla Regina della Notte vengono liberati ad uno ad uno, in un ottimistico viaggio verso l'eliminazione del dolore e della fatica».*

*Il Flauto Magico* è considerato il lascito spirituale di Mozart, un'opera che fonde elementi sacri e profani in un geniale equilibrio tra opera buffa e drammatica. **La messa in scena di Giani esalta il significato universale di questa narrazione:** *«L'obiettivo non è quello di impartire lezioni autoreferenziali o doppie letture, né quello banale di intrattenere, ma far vivere al pubblico un'esperienza il più possibile profonda, in cui il palcoscenico nella sua intensità si leghi intimamente al mistero della musica».*

**Concerto**

**di**

**Capodanno**

Ultimo evento della Stagione Lirica di Padova 2024 sarà il tradizionale **Concerto di Capodanno**, con cui Padova saluta l'arrivo del nuovo anno. Il concerto si terrà mercoledì **1 gennaio 2025 alle ore 17.00**, al Teatro Verdi.

Sotto la direzione del Maestro **Francesco Ivan Ciampa**, l'Orchestra di Padova e del Veneto accompagnerà un cast internazionale: il soprano **Carolina López Moreno** un'artista versatile e pluripremiata, protagonista a livello internazionale; il mezzosoprano **Aleksandra Meteleva**, vincitrice del secondo premio al 31° Concorso Lirico internazionale Iris Adami Corradetti unitamente alla borsa di studio dedicata alla memoria di Lucia Valentini Terrani; e il tenore **Galeano Salas**. Il programma, ricco e variegato, spazierà tra celebri brani di **Bizet, Donizetti, Offenbach, Puccini, Rossini, Tchaikovsky** e **Verdi**, regalando al pubblico un viaggio musicale ricco di emozioni e suggestioni senza tempo.

### PREVENDITE TEATRO VERDI

Biglietteria del Teatro Verdi

via dei Livello, 32 - Padova

telefono 049 87770213

sito [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it)

## **LOCANDINA**

### **DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO) di Wolfgang Amadeus Mozart**

#### **SINGSPIEL IN DUE ATTI, KV 620**

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretto di **Emanuel Schikaneder**

#### **Personaggi e interpreti**

<i>Sarastro</i>	Gianluca Buratto
<i>Pamina</i>	Maria Laura Iacobellis
<i>Tamino</i>	Andrew Kim
<i>Regina della notte</i>	Maria Sardaryan
<i>Papageno</i>	Rodion Pogossov
<i>Papagena</i>	Anna Battaglia Vedovato
<i>Prima dama</i>	Vittoria Brugnolo
<i>Seconda dama</i>	Daiana Aksamit
<i>Terza dama</i>	Eleonora Filipponi
<i>Monostatos</i>	Marcello Nardis
<i>Oratore-Primo sacerdote</i>	Alessandro Ravasio
<i>Primo armigero</i>	
<i>Secondo sacerdote</i>	Nie Ling
<i>Fanciulli</i>	Khloe Kurti, Lorenzo Pigozzo, Giovanni Maria Zannini, Eva Cadete Lammar, Selene Pozzerle, Bianca Tessitore

#### **CORO LIRICO GIOVANILE A.LI.VE.**

**maestro del coro** Paolo Facincani

#### **ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

**Maestro Concertatore e Direttore d'orchestra: GIULIANO CARELLA**

**Regia, Scene, Costumi: PAOLO GIANI CEI**

**ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE CON TEATRO DEL MONACO DI TREVISO E TEATRO SOCIALE DI ROVIGO**

#### **Ufficio stampa**

**Studio Pierrepi di Alessandra Canella**

Via delle Belle Parti 17 - 35139 Padova

Federica Bressan – 333 5391844 – ufficiostampa@studiopierrepi.it

Angela Forin – 347 1573278 – eventi@studiopierrepi.it

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)